BATMAN

No. 5
of 13

Dark Victory

JEPH LOEB
TIM SALE

LOVE

5

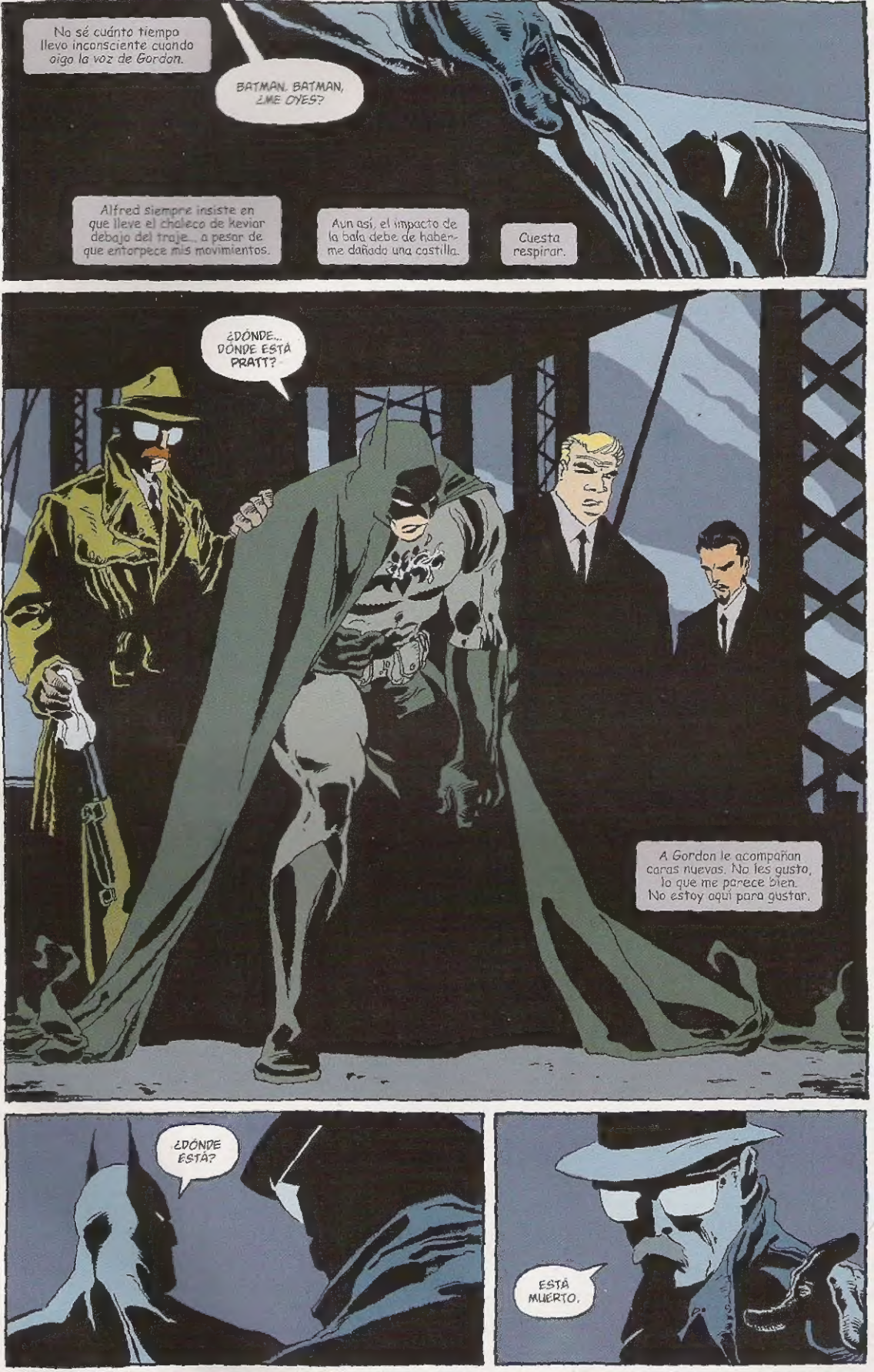
A M O R

6 de enero. Noche de Epifanía. Cárcel de Gotham City. Sector principal.
UNA HORA. QUIZÁ UNA HORA Y MEDIA.
ESO FUE LO QUE DIJISTE QUE ESTARÍAMOS AQUÍ, UMBERTO.
¡Y LLEVAMOS UNA SEMANA EN ESTE AGUJERO!
PAPÁ HABRÍA AGUANTADO ESTO SIN PESTAÑEAR.
ASÍ QUE CÁLLATE, PINO.
¡NO, CÁLLATE TÚ!
¡NO, CÁLLATE TÚ!

¿POR QUÉ NO OS CALLÁIS LOS DOS?
OS HAN PAGADO LA FIANZA. IDOS CON VIENTO FRESCO.
TÍO, QUÉ GANAS TENGO DE PONERME EL ARMANI.
¿SABES QUIÉN HA PODIDO PAGARLA? ERA UN BUEN FAJO DE LECHUGAS.
ME LO HUELO.
¿EN SERIO?
ME GUSTARÍA SABER EL QUÉ.
HEY, LUCÍA, ¿QUÉ HACES EN GOTHAM?
AJÁ. ¿Y POR QUÉ LO HA HECHO LA FAMILIA VITI?
¿NO TENÉIS SUFICIENTES GORILAS QUE SACAR DE LA TRENA EN CHICAGO?
El día de Año Nuevo, Jim Gordon arrestó a Pino y Umberto Maroni para intentar sacarles lo que supieran sobre los Asesinatos del Ahorcado.
O no sabían nada, o alguien les dijo que fingieran no saberlo.
LA FAMILIA VITI ACABA DE PAGAROS LA FIANZA.
DIGAMOS QUE QUEREMOS HACER NUEVOS AMIGOS.
La Familia Viti controla Chicago. Lucía Viti tomó el poder cuando murieron su madre y su hermano.
Lucía culpa de las muertes a la Familia Falcone. Eso deja a los hermanos Maroni justo en el medio.
Y estar en el medio es un lugar peligroso.
PINO, ¿QUÉ TE PASÓ EN EL BRAZO, NENE...?

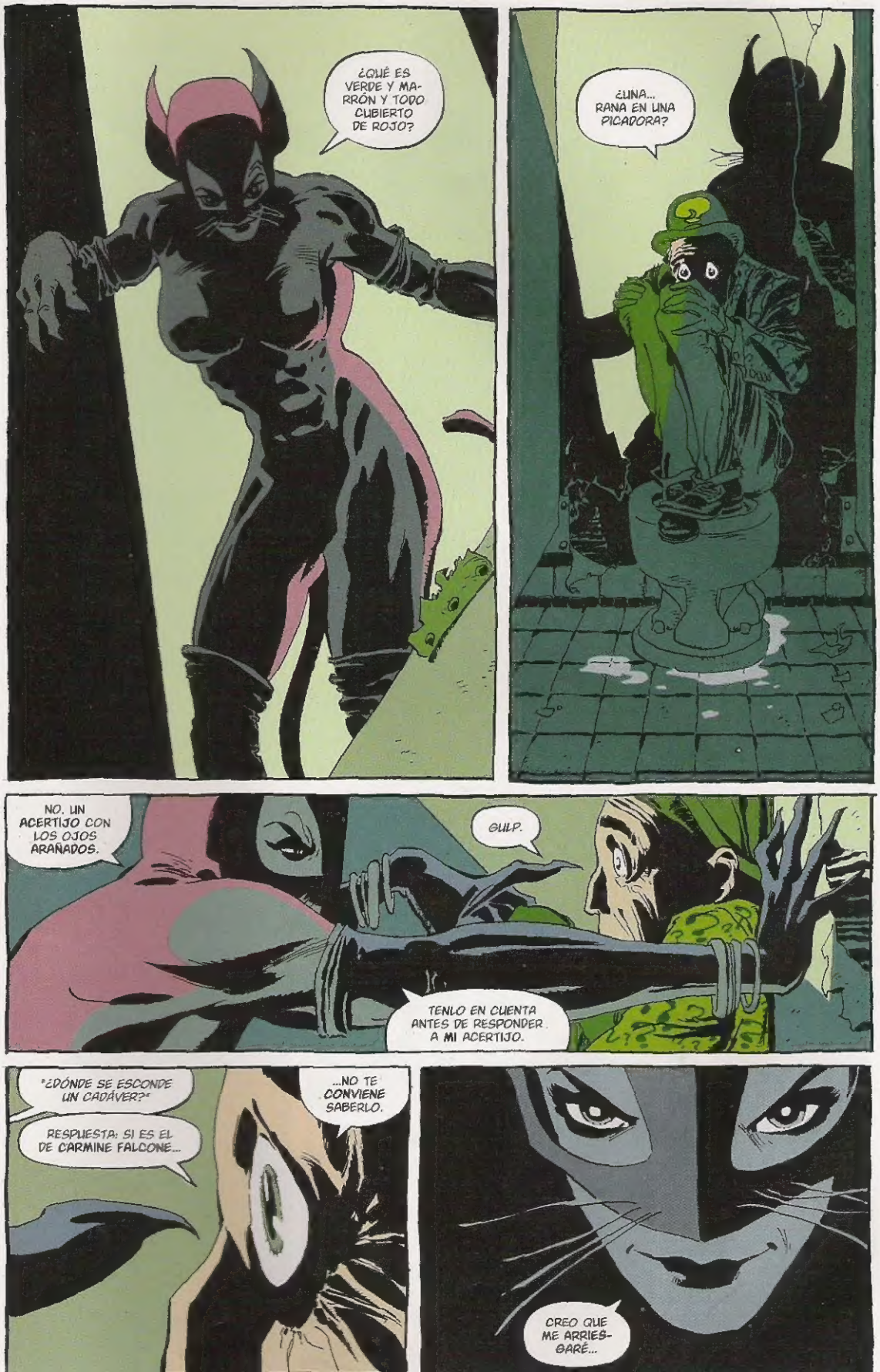
La noche del catorce de febrero.
Me disparan.

Hay un asesino suelto en Gotham City.
Cuatro hombres han sido colgados. En días festivos. Uno cada mes.
Aparte de como fueron asesinados, todos tenían una cosa en común.
Todos eran polis.
Polis que trabajaban en Gotham cuando yo... yo y Jim Gordon empezamos aquí.
Las víctimas tenían distintos rangos. El Jefe de Policía O'Hara. El Comisario Loeb. El Detective Flass. El Teniente Branden.
Cuando mataron a **Branden** por Año Nuevo, empecé a investigar quién más estaba a sus órdenes.
ESTO ES POR MIS COSTILLAS.
Sargento Frank Pratt. Su ayudante por aquel entonces. Aún vivía en Gotham City...
...y aún estaba en el cuerpo, tenía el turno de noche en el Distrito Nueve.
Hoy era su noche libre.
-¡URK!-


No sé cuánto tiempo llevo inconsciente cuando oigo la voz de Gordon.
BATMAN. BATMAN, ¿ME OYES?
Alfred siempre insiste en que lleve el chaleco de kevlar debajo del traje... a pesar de que entorpece mis movimientos.
Aun así, el impacto de la bala debe de haberme dañado una costilla.
Cuesta respirar.
¿DÓNDE... DÓNDE ESTÁ PRATT?
A Gordon le acompañan caras nuevas. No les gusto, lo que me parece bien. No estoy aquí para gustar.
¿DÓNDE ESTÁ?
ESTÁ MUERTO.

¿QUÉ OCURRIÓ AQUÍ ARRIBA?
VINE A BUSCAR A PRATT. LE ENTRÓ EL PÁNICO Y ECHÓ A CORRER.
CUANDO LLEGÓ AL TEJADO, TOMÓ POSICIÓN Y EMPEZÓ A DISPARAR.
TUVISTE SUERTE. ERA UNA TIRADOR DE PRIMERA.
¿POR QUÉ LE BUSCABAS?
YA NO TIENE IMPORTANCIA.
NO HAS RESPONDIDO A MI PREGUNTA.
CREÍ QUE... PODÍA ESTAR EN PELIGRO. ESTOS... AHORCAMIENTOS...
DEBÍA DE PENSAR LO MISMO. LA ROPA DE CAMUFLAJE, EL RIFLE...
SÍ.
TENDRÍAS QUE HABÉRMELO DICHO A MÍ.
¿NO LE HICISTE ATRAVESAR UNA PARED DE LADRILLO UNA VEZ?
¿DE UN PUÑETAZO?
ESA DE LA FOTOGRAFÍA ES GILDA DENT, ¿VERDAD?
¿LA MUJER DE TU AMIGO HARVEY DENT?
No, no les gusto nada...

Hace semanas que oigo decir que Catwoman está buscando algo.
Dejando un rastro que es demasiado fácil de seguir.
MARCIN CAFE
¿EL SIGUIENTE?
MEN
A MIS GATOS TAMBIÉN LES GUSTA JUGAR AL ESCONDITE.


¿QUÉ ES VERDE Y MARRÓN Y TODO CUBIERTO DE ROJO?
¿UNA... RANA EN UNA PICADORA?
NO. UN ACERTIJO CON LOS OJOS ARAÑADOS.
GULP.
TENLO EN CUENTA ANTES DE RESPONDER A MI ACERTIJO.
"¿DÓNDE SE ESCONDE UN CADÁVER?"
RESPUESTA: SI ES EL DE CARMINE FALCONE...
...NO TE CONVIENE SABERLO.
CREO QUE ME ARRIESGARÉ...

"SE LO ESCONDE A PLENA VISTA."
JOHN DOE #2
Y AHORA, LA RESPUESTA DEL MILLÓN DE DÓLARES
NNGGGNN
MEEOOWW

La Casa Falcone. Actualmente, la posesión impuesta por el tribunal a Alberto Falcone, al as "el asesino en serie conocido como Festivo"
CURIOSO, ¿NO? TODO EL MUNDO HABLA DE MONSTRUOS CONTRA GÁNGSTERS.
NOSOTROS CONTRA ELLOS.
PERO AHORA, SOMOS TAN PARECIDOS...
¿DE QUÉ DIABLOS ESTÁ HABLANDO?
MÍRANOS.
TÚ, CONFINADA A ESA SILLA DE RUEDAS Y CON ESA PRÓTESIS...
...YO TENGO EL BRAZO CASI MUERTO.
SOY MEDIO HOMBRE. TÚ ERES MEDIO MUJER.
¿A QUIEN TE RECUERDA ESO?
¿POR ESO ME HA HECHO VENIR HASTA AQUÍ?
¡¿PARA COMPARARME CON ESA BASURA DE HARVEY DENT...
...EL STRUNZO QUE MATÓ A NUESTRO PADRE?!

¿Y SI TE DIJERA QUE "NUESTRO PADRE"...
...CARMINE "EL ROMANO" FALCONE, SIGUE VIVO?
ESTÁ LOCO.
¡LO DICE EN SERIO!
ALBERTO CREE QUE OYE LA VOZ DE PAPÁ EN ESTA CASA.
¡¿QUÉ?!
HARVEY DENT METIÓ DOS BALAS EN LA CABEZA DE PAPÁ.
YO ESTABA ALLÍ.
YO VI CÓMO OCURRÍA.
LA GENTE TAMBIÉN CREYÓ QUE YO ESTABA MUERTO.
TÚ VISTE LO QUE ÉL QUISO QUE VIERAS.

El laboratorio en el subsótano de la Morgue de Gotham City
¡AYUDA!
¡SOCORRO!
SOCORRO...

TE EN-
CONTRE.
->CAFF<-
->CAFF<-
>CAFF<-
¿COMO
HAS.?
EL ACER-
TIJO.
IGUAL
QUE TÚ
¿EL CUERPO
DE FALCO-
NE.?
NO ESTÁ EN
LA MORGUE.
SI ES
QUE ESTUVO
ALGUNA VEZ
AQUI.

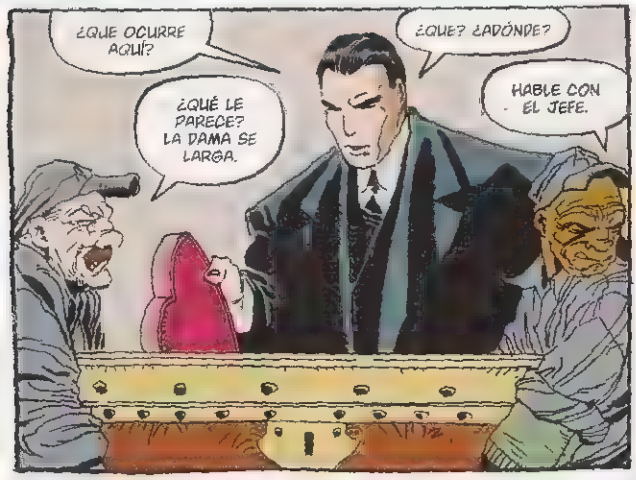
BUENO. EN ESTO ME HE CONVERTIDO.
ME METO EN PROBLEMAS, Y TÚ ME SALVAS
QUÉ POCA FE EN MIS SIETE VIDAS
¿QUE SOY PARA TI?
¿UNA ALIADA?
¿COMPETENCIA?
¿UNA CRIMINAL?
¡UNA ESTÚPIDA DONCELLA EN APUROS!
SÉ QUE HAY ALGO QUE QUIERES DE MI.
LO NOTO.
TE PONES TENSO SI ESTOY CERCA.
HAGÁMOSLO.
AHORA MISMO.
SIN LAS MÁSCARAS.
SIN SECRETOS.
¿QUÉ RELACIÓN TIENES CON LA ORGANIZACIÓN CRIMINAL FALCONE?
FELIZ DÍA DE SAN VALENTÍN.

TÚ TE LO PIERDES..

O'HARA
LOEB.
FLASS.
BRANDEN.
PRATT.
POLIS BUENOS.
¿POLIS MA..?
¡NO TE MUEVAS...!
El hogar del Comisario de Policía James Gordon. Tan vacío como é ve su vida

JIM...
BARBARA... ME... OH... LO SIENTO. LA PUERTA ESTABA ABIERTA...
PERDONA. JAMES ESTABA DORMIDO, Y LE HE LLEVADO ARRIBA EN BRAZOS Y...
PARECES CANSADO.
ESTOY CANSADO, PERO... BUENO, ¿QUÉ ESTÁS...? ¿ESTAMOS...?
SÍ, JIM. TÚ GANAS.
NO ME INTERESA GANAR.
SÓLO QUIERO QUE VOLVAMOS A SER UNA FAMILIA Y...
ME GUSTA PODER VERTE EL PELO...

El quince de febrero por la mañana
El edificio de Selina Kyle.
El camión de mudanzas aparcado enfrente es de Anthony Zucco. Los Maroni son propietarios de la empresa


¿QUE OCURRE AQUÍ?
¿QUÉ LE PARECE? LA DAMA SE LARGA.
¿QUE? ¿ADÓNDE?
HABLE CON EL JEFE.

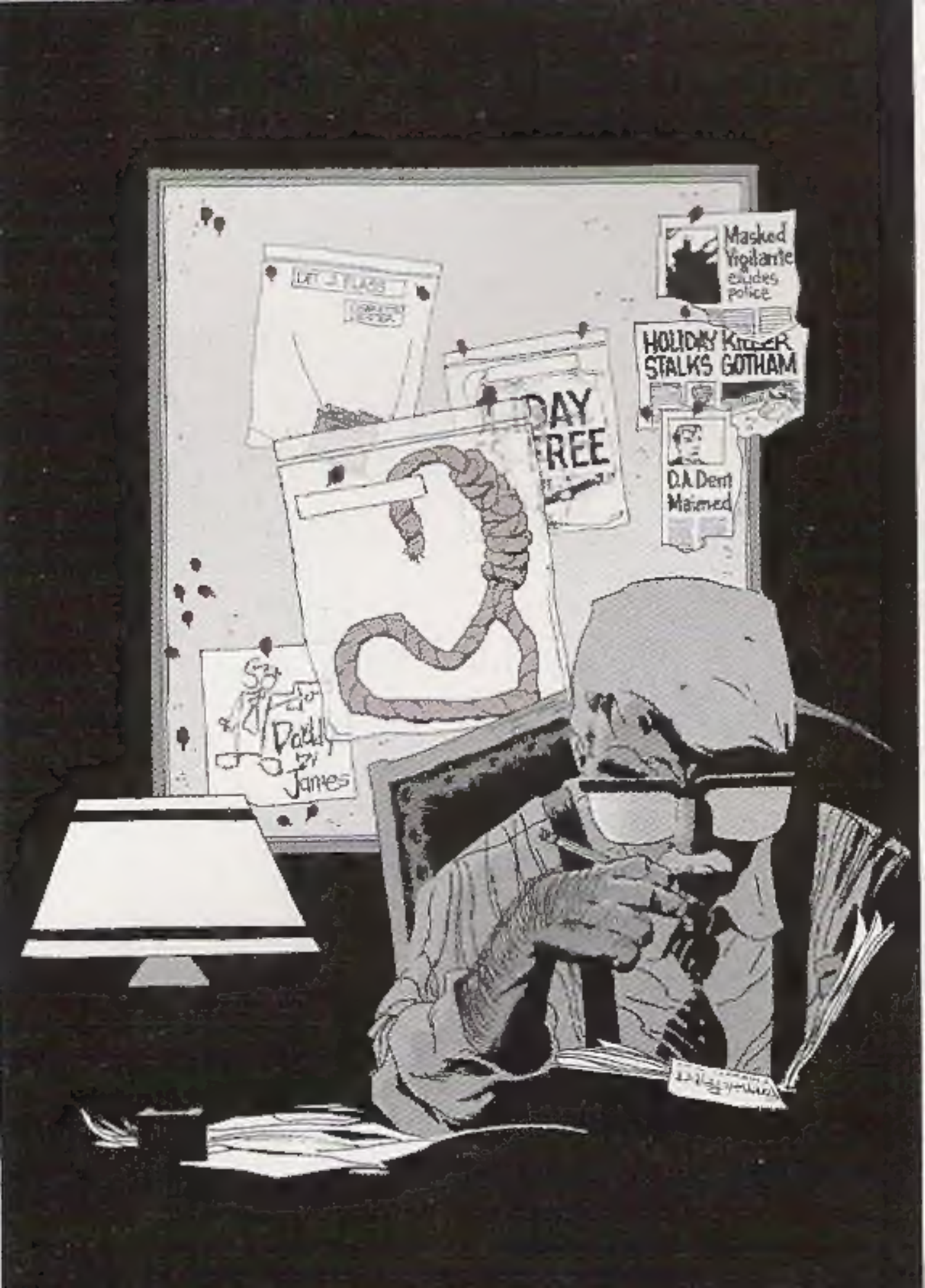
¿ES BRUCE WAYNE...?
¿PERO QUÉ DIGO? CLARO QUE ES BRUCE WAYNE. HE VISTO SU FOTO EN LOS PERIÓDICOS UN MILLÓN DE VECES.
¿Y LA SRTA. KYLE?

DIJO QUE LE DIÉRAMOS ESTO SI APARECÍA, Y SI NO, QUE LO PEGÁRAMOS EN LA PUERTA.
¿HA DEJADO ALGUNA DIRECCIÓN?
NO. TODO ESTO VA AL ALMACÉN.
OIGA, ¿LE IMPORTA CERRAR?
ES EL ÚLTIMO MUEBLE QUE QUEDA, Y TENEMOS QUE SEGUIR UN HORARIO MUY ESTRICTO.
Y SI NO PUEDO FIARME DE ALGUIEN COMO USTED...

Puedo oler su perfume en la carta. Puedo oír su voz, suave y fuerte a la vez... no como el tono grave y sensual de Catwoman.
"Bruce, cuando leas esto, ya me habré ido de Gotham City."
"He pensado mucho en nosotros. Como te dije el día de Año Nuevo, ya había decidido terminar lo nuestro."
"Siento haber tardado tanto en cumplirlo. Ahora entiendo que en tu apretada agenda no queda lugar para alguien como yo y, para ser del todo honesta, puede que lo contrario también sea cierto."
"Pero yo nunca te hubiese dejado solo en Nochebuena, la Noche de Año Nuevo, y ahora, el día y la noche de San Valentín."
"Sé que con tus considerables recursos podrías acabar encontrándome, pero, por favor, créeme..."
"...no quiero ser encontrada."
"Cuídate, Bruce. Alfred tiene razón, eres un hombre muy complicado..."
SELINA...
STRIKES
AGAIN
Estoy aquí.

GORDON YA HA ESCOGIDO A ALGUNOS.
NADIE QUE PUEDA TRAERTE NINGÚN PROBLEMA.
GUSTAVSON ES GRANDOTE. UN ANTIGUO MARINE.
A O'CONNOR LO ENCONTRÓ EN LA ACADEMIA. GRAN TIRADOR.
UN CHICO GUAPO.
PERO NO TAN GUAPO COMO TÚ.

ÉSA ES MI CHICA, PORTER.
ÉSA ES MI CHICA...
LOEB SALE 1999


Masked Vigilante eludes police
HOLIDAY KILLER STALKS GOTHAM
D.A. Dent Maimed
DAY
REE
Daddy
James